



聖公會基愛小學

SKH KEI OI PRIMARY SCHOOL

地址：九龍深水埗廣利道 15 號 電話：23862463 電郵：info@keioi.edu.hk 網址：www.keioi.edu.hk



台灣藝術遊學團

學習目的：

1. 體驗台灣的人文生活
2. 認識台灣的藝術與生活的關係
3. 透過體驗不同的媒介探索藝術
4. 提升學生自理和學習能力
5. 培養團體合作的精神

10-13/11/2017

陳嘉文校長

學校創立於 1958 年，至今服務本區已六十載。適逢本學年為基愛創校六十周年，為慶祝這慶典，學校舉辦了兩個境外遊學團，分別於 2017 年 11 月及 2018 年 2 月到台北及韓國進行。

在 11 月 10 日至 13 日，我與四位老師及兩位家長義工帶領三十六位小四至小六級的同學前往台北進行以「視覺藝術」為題的學習體驗。記得三年前，我們也曾到台北進行生命教育體驗活動，至今仍歷歷在目。

是次參加的學生大部分都是首次到訪台北，所以大家的心情都雀躍萬分，出發前，同學已在網上飽覽了台北的藝術文化發展。

我們在這四天的行程中，同學除了參與不同的藝術學習體驗活動之外，還參觀了「北投區湖山國民小學」及「朱銘美術館」。湖山國民小學為全台北百間特色小學之一，學校位於北投的山區中，優靜舒適，生態豐富，亦是全台北唯一一間有泡腳溫泉的小學。雖然在這小學只逗留了三個小時，但已有非常難忘的體驗。大家除了體驗泡腳溫泉，

更由北投區湖山國民小學校長帶領我們作生態導賞，親親大自然。

行程中，同學雖然年紀輕輕，只有八至十歲，但自理能力已不錯，懂得收拾行李及準時起床。每到的地方皆獲得當日職員及店長讚賞基愛學生有禮守規，湖山國民小學的校長更高度讚賞我們的學生表現大方、有禮和懂得禮讓。

今次的行程中，我們為同學安排了「藍染 DIY」活動及到新北市的鶯歌陶瓷老街學習製作陶瓷等活動，讓同學親自製作自己藍染的手帕及陶瓷的作品。

在「藍染 DIY」活動中，同學都非常專心聆聽導師的指導，學習不同的技巧和工具，並正確使用棍棒及橡皮筋創作自己喜歡的圖案。最後看到同學攤開成品時，各人忍不住都驚呼「怎會那麼漂亮呀！」，看着美麗的藍染掛曬在草坪上，大家都滿有成就感！

最後，我要感謝是次帶隊的四位老師，他們的嚴謹和盡責，讓整個體驗活動滿有喜悅及平安。



台灣藝術遊學團



第一天

三峽染工房

三峽舊名為三角湧，清澈的三角湧溪良好水質具備了染布時所需的條件，而三峽溪及埔溪畔為漂洗、晾曬染布時的最佳場所。



同學們都投入藍染製作

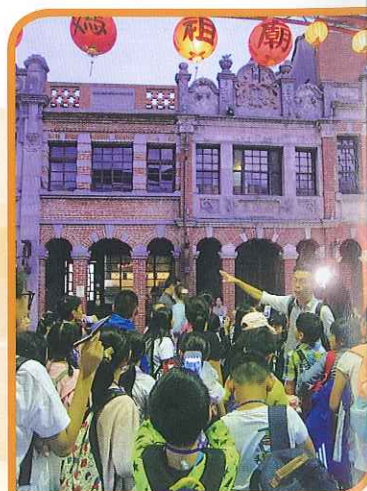
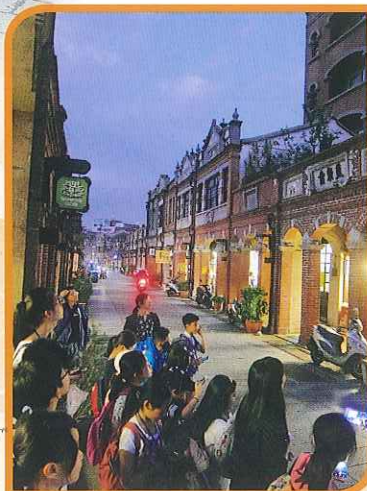
三峽老街

街道兩側共有一百多間古老街屋，迄今將近百年歷史，大底都還保存原貌。由於這條老街昔日染坊業集散地，所以在街屋前橫匾的設計更具風格，這條老街沒有人工刻意雕琢痕跡，自然流露出鄉土社會隨意、親切、樸實的生活風味。



藍染製作

台灣染藍色植物北部以馬藍為主，製靛（製作藍色物料）過程包括浸泡、攪拌、靜置、過濾多重功夫，獲得藍靛顏料後更要經過繁複步驟，每日攪拌使母菌活絡，再加以細心照顧留意環境變化，並適時的加入營養劑（酒、麥芽糖等）補充母菌能量，才可製作一桶色香味俱佳的傳統藍靛染液。再開始染布。

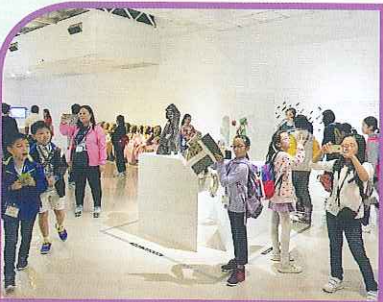




第二天

朱銘美術館

朱銘美術館由藝術家朱銘於1999年成立，是台灣最大的戶外美術館，座落在新北市金山區。原址本是朱銘用來放置大型雕塑作品之地，其後作品漸多，朱銘萌生創建美術館的念頭。園區依山而建，高度約在海拔165-185公尺間，園區內可遠眺金山海景。



儘管下雨，仍不減同學欣賞朱銘作品的興致



琉傳天下藝術館

琉傳天下藝術館是一間以琉璃為主題的觀光工廠，在這可以學到琉璃的知識、體驗創作獨一無二的作品、參觀製作過程和適合所有人的DIY活動。

校長和同學們一起享受琉璃製作的樂趣





第三天

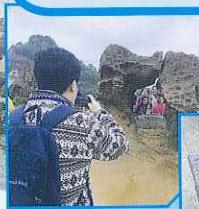
忠烈祠

其主建築型式仿北京故宮太和殿，雄偉壯麗宏偉，象徵著烈士們成仁取義的大無畏精神。忠烈祠大門前站崗的衛兵，個個酷似雕像，任你百般捉弄，仍是一臉嚴肅，可見訓練之嚴謹！常令聚集觀看的遊客們稱奇讚賞，而每小時衛兵交接班哨儀式，更是蔚為特色，值得一看。



野柳地質公園

原名野柳風景區，位於新北市萬里區沿海地區，因受風化的作用，是北海岸相當著名地質及奇石風景名勝地。歷經長時間的海蝕風化和地殼運動，形成了海蝕洞溝、蜂窩石、燭狀石、豆腐石等特殊的地質景觀，最為人熟知的是女王頭。



李敏儀老師 Karena's reflection

Both students and teachers had been longing for the adventurous days. We were not disappointed and gained a lot of new experience which we could never have gained from books and classes.

We teach, therefore we learn.

In this tour, as educators, we cherished the opportunity to return to the role of learner. We learned along side our students. The tutors of every activity inspired us so much. In the Old Streets of Sanchai (三峽老街), we were amazed by our students' great awareness of cultural heritage. In Yehliu Geopark (野柳地質公園), students were fascinated and showed great imagination in their appreciating of nature. In Juming Museum (朱銘美術館), we learned a quote from Juming, 'Art is life.' We realized the importance of focusing on fostering students' critical thinking and self-learning skills in daily life. These abilities are vital for developing creativity. In Taipei Municipal Hushan Elementary School (台北市北投區湖山國民小學), the organic learning environment evoked thoughts among us and the principal on the importance of whole-person development and happy childhood. With our exposure to Taiwan culture and arts, reflecting on our teaching and devising new curricula were the daily activities among us. Seeing the happy faces and satisfaction of the students, we hope to excite every Kei Oi student with such pleasure of learning and experience.

Friends in need, friends indeed.

Watching each student subtly mature and their friendship grow in the four days warmed my heart. This is the first time many students have ever travelled without their parents' companion. Since November is the month when the weather changes all the time, the health condition of the students topped the list of our worries. On the day of arrival, the weather was warmer than expected. We were relieved. However, the rain came with strong winds for the next two days. Many students had not dressed warmly enough to fight the cold, especially when we traveled to mountains and near the sea, in the visit of Juming Museum (朱銘美術館), Yehliu Geopark (野柳地質公園) and Taipei Municipal Hushan Elementary School (台北市北投區湖山國民小學). Many of them felt car-sick because they did not get used to hour-long coach rides too. When we were frowning in distress, the reaction of the students was extraordinary. They did not only accompany but took great care of the sick. They took off their jacket and put it on the shoulder of their friends. On the coach, they offered their shoulder for their friends to lean on, no matter how sore it could get. They reminded their friends of drinking enough water and filled the bowls with food for them on the dining table. There is no greater companion than a loving friend.

We, as teachers, have gained many professional insights and visions of enriching our school-based curriculum. In addition, there is no greater joy than to witness every student getting closer and warmer with each other. I'm still thinking about the every sweet atmosphere in Taiwan!



第三天



鶯歌陶瓷

鶯歌陶瓷老街所指的是位於新北市鶯歌區上，以陶瓷業及觀光景點兼具的區域。狀石、豆腐石等特殊的地質景觀，最為人熟知的是女王頭。



士林夜市

這是台北市內最大、亦是全台打卡次數最高的夜市地標。曾多次獲選為台灣代表夜市、觀光客來台必去景點首選，揚名國際。





第四天

溫泉體驗



臺北市北投區湖山國民小學

該校地處陽明山國家公園境內，建置豐富多樣的生態環境，提供學習與休閒的空間，讓人悠遊其間，親近自然，更寓教於樂。

薑黃染

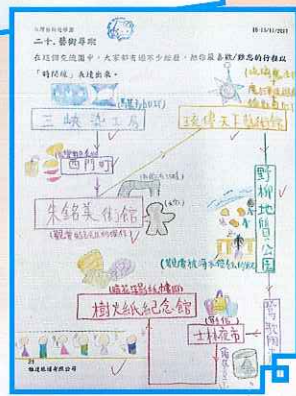
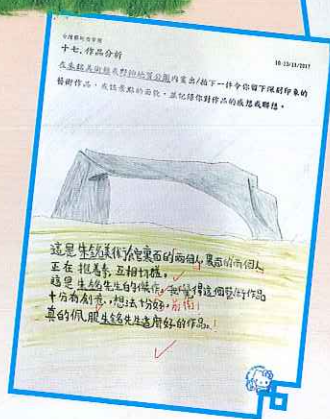


樹火紙紀念館

它以活潑的展示設計和引導觀眾參與的教育活動為主，希望能充分發揮紙博物館教育推廣的功能；藉著台灣紙歷史文物有系統蒐藏與彙整，成為一座具有台灣本土特色的紙博物館。



學生作品



老師感想

林麗霞主任

在籌劃這次台灣藝術遊學團時，我把所有我從小就很想動手做，而沒有機會「玩」的藝術媒介，都放進這次旅程當中。我們平日在香港的視藝課，因為受制於課時、空間、資源等因素，所以學生的作品以繪畫和立體紙類為主。有見及此，這次的旅程，我希望讓學生在不同的體驗活動當中，享受藝術的趣味。

不少學生在遊學團選拔之時，總會認為老師們只會挑選平日「畫得好」的同學，其實繪畫只是不同藝術媒介的其一。事實上，只要「用心聽、用心學、用心做」這三個條件，就可以初步合乎成為遊學團團友的基本條件。而這次旅程涉獵的媒介包括：紮染、琉璃手工、陶瓷製作、紙巾畫，都需要團友具備上述三個條件，才會做出好作品。結果團友們都能超額完成，造出令老師們喜出望外的作品。

最後，我們要多謝天父保守我們有平安的腳步，令活動得以順利完成，並有賴陳校長、我們四位老師，還有兩名隨團家長在不同崗位上盡心盡力地照顧所有團友，讓大家能好好享受這次旅程。

吳敏儀主任

學習藝術能陶冶性情，滋潤心靈。在短短四天的藝術之旅，豐富了同學們的藝術經驗，更體驗了台灣的地道文化。

同學們分別在三峽染工房和湖山國小，親身體驗藍染和薑黃染的製作過程，學習到不同的紮染技巧。參觀朱銘藝術館，同學們能欣賞到藝術家朱銘爺爺許多精彩的作品。他的作品放置於室內室外多個展館當中，作品數量繁多，可見藝術家熱愛藝術，窮盡一生的精力不斷創作，他為藝術所出的貢獻，實在令人敬佩。同學們在琉璃工房、樹火紙紀念館和鶯歌陶瓷街也留下了足跡，更親手製作了幾件琉璃、綿紙及陶瓷作品，豐富了他們的學習經歷。

在四日三夜的行程裏，同學們不單學懂照顧自己，也懂得照顧他人。每次用膳，他們都互相幫助，「你洗杯，我斟茶」，大家分工合作。每頓飯大家都忙着講述自己的所見所聞，天南地北無所不談，笑個不停。同學最愛吃的，就是魯肉飯，大家一起分着吃，份外滋味。在士林夜市的那個晚上，同學們顯得特別有默契，他們合作跟售賣手信的攤販討價還價，看見他們可愛的樣子，誰都會笑着給他們折扣。玩攤檔遊戲的時候，他們更取得半價優惠，臨行前檔主還送給他們每人一個小玩具留念。我們的友誼、默契就這樣建立起來了。

是次旅程，各人獲益良多，在擴闊視野之餘，更在團體生活中實踐互助互愛，彼此學習。

劉苑鳴老師

參加這個台灣四天的藝術之旅，令我興奮又期待，因為師生們都有機會參與學習不同媒介的藝術創作，包括紮染、陶泥拉坯、玻璃等。這豐富的藝術學習過程，不但讓學生增廣見聞，增添了大家的學習經歷，而且，大家都可以在藝術館、工作坊及學校中帶走親手製作的作品，讓我們延續美好回憶，實在難得。

當中，令我印象深刻的是參觀了著名的雕塑家——朱銘的藝術館及到了野柳地質公園。雖然天公不造美，我們冒雨在露天的環境下去欣賞藝術品及進行參觀，實在顯得有點狼狽，但是在學生們大家互相幫助和照顧下，亦是另一美麗動人的畫面。

在整個過程中，看到同學們都能認真地到每個學習處專心參觀及聽講，非常享受不同藝術創作的過程，在愉快中學習，也看到一些學生從中學習成長，變得更獨立，更能關顧他人，彰顯了基愛小學精神，互助互「愛」的一面，確是行程中錦上添花之處。

學生感想

6A 張穎

經過這四天藝術交流團，我不但認識和體驗了台灣的藝術文化，還品嚐到當地的特色小吃。今次我獲益良多，我能參加到交流團實在很榮幸。

這次令我印象最深刻的景點是野柳地質公園，讓我看見各種奇妙的岩石，其中的「女王頭」就好像在向人們炫耀自己的美貌和歡迎我們的到來。

6A 李嫻曉

在這四天的行程當中，我在學習藝術和交流上很順利，但原來難題在於行程上，老師安排的行程都很豐富和緊密，令我目不暇給。因此，我希望以後如有機會的話，可以在每個景點都有充足的時間去欣賞。

自從參加台灣藝術遊學團後，我覺得視野擴闊了很多，令我很想環遊世界呢！

家長感想

4C 曾浩朗家長

小兒今次第一次參加遊學團，亦是第一次離開我身邊，我希望給予他機會學習照顧自己。出發前，我亦非常緊張，怕他照顧不到自己，在看見他入關時，我已經不捨地流淚，很掛念他。

我看到他在台灣的照片時，看見他很認真地學習，也可以照顧自己，我知道應該學會放手，讓他長大。我亦很感激老師、校長們都悉心地照顧他們。

在這次遊學團之後，我發現他成長了不少，從前非常依賴我，現在有時我吩咐他做的事，他已會自己去完成。這次他不單學到其他地方的文化和藝術，而且是他人生寶貴的一課。

4C 練芷穎家長 梁淑明女士

感謝天父的恩典讓芷穎能夠參與這次台北遊學團，未足9歲的她人生第一次離開父母，四天學習獨立照顧自己。作為媽媽的我當然掛心這個平常愛玩樂的小女孩是否有足夠能力照顧好自己。我給芷穎首要的任務便是學會自己梳好整齊的辮子，做個儀容整潔有禮的基愛學生啊！

感恩我們學校有體貼盡責的師長和家長義工們。在四天的行程中，同學們遊歷的相片不住緊貼在家長群組中發出。在多個工作坊和參觀中，我看到女兒愉快地學習，臉上的笑容充滿對學習的熱愛與興奮。

每天晚上，女兒來電報平安和簡述當天的所見所聞；回家後，她仍不住開心訴說旅程的點點滴滴，加上師長們的分享，便知道小女兒無論在藝術學習和個人成長的確得着不少。再次感恩天父的恩典，讓小孩子能夠享受平安喜樂的學習。

5A 廖曉恩家長 劉婕雄女士

非常感恩我能以家長義工的身分參加基愛小學的遊學團，到台北參觀及學習。

在這短短的四天當中，我看到校長和各位老師對學生們的關愛。行程當中，當有學生感到不適的時候，他們都能得到適切的照顧。校長和老師們對待學生就如自己的孩子一樣，當學生們出現不同的狀況的時候，校長和老師能循循善誘地教導學生，幫助他們學習服從，分享和關心別人。學生們在這次行程當中不但能學習各樣不同的知識，還上了一堂寶貴的課。

感謝學校的悉心安排，希望日後孩子們能有更多到境外學習、交流的機會。

6B 李汶燕家長 黃玥元女士

我是六年級學生李汶燕的媽媽黃玥元，很高興被選中成為這次基愛小學六十周年校慶之台灣藝術遊學團的隨團家長義工。

在這四天的行程中，看見四、五年級的學生都互相幫助，年紀輕輕已懂得待人接物、對人有禮，有很多還像小公主般可愛！在這行程中，本人很輕鬆地與校長、老師一起帶領三十四位同學，一起參與，一起學習，實在獲益良多！正所謂「活到老學到老」，thank you！

時間過得很快，女兒眨眼之間由五年級升上六年級了，看見她從一年級的小妹妹，變成現在的六年級大姐姐，我要感謝校長及所有老師悉心的照顧和教導。

5C 吳晉穎 吳晉瑩家長

經過前年參加到新加坡的遊學團，晉穎和晉瑩已決意未來兩年都會努力爭取參加學校舉辦的遊學團。而看見她倆於新加坡遊學團的成長，我心裏也暗起了跟她們一樣的念頭——不能錯過參加遊學團的機會。非常感恩她們有機會參與這趟台灣遊學團，當然她們又如我所料的成長了不少，而且這次旅程更帶給她們無限驚喜。看見她們旅程完畢後興奮地向我展示她們於這次旅程完成的作品，我心裏又為她們享受這次旅程而暗喜。

6A 趙健平家長

小孩從來沒有離開父母半步，他第一次報名參加新加坡環保團時，自己和孩子都有很多擔憂，還想取消報名，但經過與老師和家人商量後，幸好沒有取消參加遊學團。在短短的四日三夜，小孩學會了忍耐和包容及照顧自己，學會如何跟朋友交流。小孩平時在家中做任何事都是家人幫忙的，但從遊學團回來後，他已會幫助父母做家務以及教妹妹做功課。

在第二次參加台灣藝術遊學團後，小孩成熟了很多，我也沒有之前的擔憂。在這一次的交流中，他學會了如何愛惜東西、如何染毛巾、做陶瓷。在照片中，我看見他開開心心地做藝術時，內心也感到他的喜樂，對於兒子能參加遊學團的感受實在太多，不能一一寫下來，只能將一切記在心中。